

國立金門大學交換學生赴大陸地區姐妹校研修計畫

心得報告

姓名	歐雨晴	學號	110711219
就讀本校系所	企管系(所) 三年級		
研修學校	華中師範大學	研修系所(學程)	經濟與工商管理學院
研修期間	自 109 學年第 1 學期起至 109 學年第 1 學期止		
姐妹校修讀學分數	6		

心得內容[1000-1500 字，請附照片 3 張以上(需包含有自己)]

一、緣起

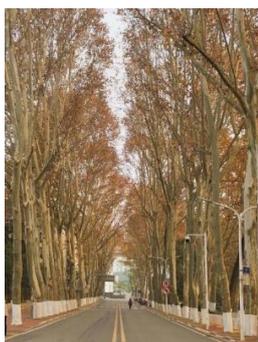
作為一名在台就讀的大陸學生，雖然從小就讀於大陸的升學體系之中，但也對大陸的大學生活，教育氛圍，生活情況，學習環境等都十分的好奇和嚮往，自從進入金門大學開始，便聽聞金門大學與大陸多所大學締結姐妹校，均有交換學生的計畫，所以從大一開始，我便努力修習學分，希望能夠獲得這寶貴的機會至大陸的學校進行交換生活。

關於對交換學校的選擇，華中師範大學是國內著名的院校，學術氛圍濃烈，歷史悠久。且武漢地處於中國的正中心，在經歷過這次的疫情之後，更是讓我對這座英雄城市更加的刮目相看，心生嚮往。

二、研修學校簡介

華中師範大學是一所綜合性研究型全國重點大學，是"211 工程"、"985 工程優勢學科創新平臺"重點建設院校，入選"211 計畫"、"985 計畫"該校工商管理專業不僅是校級重點專業也是國家級特色專業。華中師範大學人力資源管理專業，主要培養具有良好的政治思想素質、人文和科學素養、較強的學習研究能力、創新精神和實踐能力，具備較扎實的人力資源管理等方面的專業知識和技能，能夠在企事業單位、社會團體和黨政機關從事人力資源管理以及教學、科研等方面工作的應用型、複合型人才。。另外華中師範大學同時提供工業工程與商管領域外的專業課程，多元的學術風氣也相當的吸引我

學校總共分為兩個校區，一個是在我們居住的桂子山校區，一個則是在不遠處的南湖校區，由於我交換的學院在今年搬至南湖校區，所以需乘坐兩個校區之間的擺渡車至南湖校區進行部分課程的完成。



三、姐妹校研修之課程學習(包含選課狀況、上課情形、學習成效、社團、課餘活動等事項)

在剛開始選課的時候，聽聞之後只能進行退課不能進行選課，所以在剛開始的時候選擇了較多的課程，經過後續調整後剩下了三門課程，分別是：《當代英美影視文化教程（通識）》，《供應鏈管理》，《鏡頭中的藝術（通識）》，這三門課，其中有兩門是通識課，這兩門課，更多的其實是出於濃烈的興趣所選擇的課程，與我的專業和所需要獲得的學分並沒有太大的關係，但是在這兩門課的學習中，我還是受益匪淺的。

《當代英美影視文化》中，主要針對的學生群體會是一些英美影視的愛好者，隨著這門課程的深入，除了電影中的故事性，我們也能更近一步的瞭解到電影只能夠想要表達的更深層次的文化含義。

除了對文化的更深一層的瞭解，由於這是一門跟英語相關性較大的課，所以在我們觀賞電影的同時，在上課的時候，在和老師雙向交流的時候，我們的英語能力也可以逐漸提升，這不僅僅包括語言能力，更包括用英語去進行思考和探討，甚至於到最後用英語進行歌唱，話劇表演的能力。

從內容上來說，首先授課的內容並不是直接去學習這部電影想表達的東西，而是通過教授方法，去瞭解“如何獲取”這部電影想表達的東西，學生通過學習之後更多是知道了“如何去做”而不是“這是什麼”，所以從這門課上帶走的不僅僅是一部影視，十部影視，而是無數的影視。

再者，這門課除了可以學習到一些書本層面的東西，思想層面的東西之外，還會設置到的環節是從實踐去完成，例如課後的演唱英文歌（值得一提的是，音樂也是文化中很好的橋樑），在期末的時候會以小組為單位表演影視短劇，在課堂中會涉及到非常多小組合作的專案，所以對於缺少團隊合作的人也是一個很好的考驗，在短時間一起去完成一個作業對團隊協作能力也有很好的提升。

《鏡頭中的藝術》這門課本來和我的一節專業課是衝突的，但是在我的考慮和比較下我還是留下了這門課，通過一學期的學習，我認為我的選擇是合適的，這門課對於攝影小白的我來說，是一門非常值得的課，從一開始的攝影入門，攝影的藝術溯源，相機的使用講解，到後續的攝影實驗課，後期的處理製作等，讓我學會了使用我手裡的相機，也讓我對攝影的藝術審美有了全新的認識，也學會了去使用 Photoshop, Snapchat 等 APP 對自己的作品再去進行一個二次的加工提升。

在掌握了一些基本的知識後，我們能夠拍出一張合格的照片，例如，曝光準確，焦點清晰等，但是想要誕生更好的作品，我認為更加重要的是形成自己的審美，形成自己獨特的思維方法和藝術風格。這相對來說是一個比較艱難的任務，但是也是可以通過長期的積累去慢慢得以完成，最簡單的方法就是多看，多瞭解攝影名家的照片，去積累自己的畫面感。

這門課其中有一節課就是分享自己喜歡的攝影名家，通過同學們的分享也縱觀國內外的各位攝影大師，他們都有著自己的表達形式和獨特的藝術見解，他們影響了世界攝影藝術的發展。我認為藝術的見解不只是攝影者選擇的拍攝物件和角度等，還應該包含著攝影者的設計創意、設計項目和所要表達的思想情感。這方面，我們要多看下有名的攝影大師的一些代表作，從中我們就可以看出攝影師所要傳遞的思想，他的構圖和取景方法，對光線的運用等。只有識多才能見廣，通過不斷地學習和實踐加上自己的領悟就會自然而然地形成了自己的風格，也就是所謂的世界觀達到了一定的認識程度。

在這節課的最後，整個班的同學一起在南湖策了一個攝影展，大家的照片也體現了大家在這門課上的受益匪淺！

《供應鏈管理》這門課是一節專業課，會運用到比較多的數學知識，包括一些 Excel 的運用，並且在這節課裡面的專業知識也是其他同學在之前的課上就有涉獵，所以這是我在學習這門課上會遇到的比較困難的地方，但是因為老師會在雲課堂上為我們及時更新 ppt 所以我們也可以通過雲課堂上的資料和課件去進行學習。



四、姐妹校研修之生活學習(包含生活環境、住宿、交通、飲食等事項)

(1) 住宿生活環境

我們在華師的住宿是和國際學生住一起的，有二人間和四人間可以供大家選擇，由於我這一期的交換生人數只有兩名女生兩名男生，所以我們入住的都是雙人間，住宿費是：750 元 / 月，其實對於大陸的學校來說也算是價格偏高的，宿舍是獨立衛浴，每個樓層都有洗衣機和烘乾機，因為沒有陽臺所以有的學生會選擇把衣服晾在走廊，宿舍裡面是不設有熱水機的，所以需要自行在一樓購買桶裝水和燒水壺。

(2) 飲食

校內食堂的選擇還是比較多的，食堂也會比較多的，離我們宿舍最近的應該就是桂香園食堂和滿江紅食堂了，校內食堂的均價也是比較低的，選擇也會比較多，因為疫情的特殊性，所以在學期剛開始的時候，只能選擇外帶，不能在食堂就餐，不過在後續也開放了。

校外的外賣選擇還是比較多的，因為取外賣的點相對於食堂離學校較近（外賣不進校園），所以平常點外賣的頻率也是會比較高的。

在後半段學期，校內的商家也入駐了餓了麼，所以校內的餐點就可以送到宿舍樓下，可以作為不想走出宿舍樓的選擇。



(3) 交通

在大陸的城市中，武漢的交通還是比較便利的，這體現在兩點，第一是市內交通，武漢的地鐵四通八達，如果是像我一樣頻繁出行的同學可以辦一張地鐵卡，平時搭乘地鐵是9折，不過我當時辦的初衷是覺得這樣比較有搭地鐵的感覺，並且在地鐵裡聯通的信號不是很好，我怕app扣費失敗，如果沒辦地鐵卡的話，平日出行支付寶和武漢地鐵的app也很方便了。

第二點會體現在武漢在大陸的地理位置，武漢位於大陸的中心點，到哪一個省份中間最多也只間隔了一個省，所以作為這麼一個中樞城市，武漢到哪裡都是比較方便的，如果是喜歡趴趴走的同學選華師也是一個非常好的選擇。不過由於疫情，我們這學期的出行還是比較受限了：（

五、文化交流經驗分享

由於我們住的是國際學生宿舍，所以我們的左鄰右舍，都是外國的一些友人，他們會喜歡坐在宿舍樓下一起聊天，一起運動，到了晚上，他們經常會聚集在一起 party，對於早睡的同學來說這一點還是會有較大的影響的，不過他們會很熱情的邀請我們一起參加。

六、研修之具體效益(請條列式列舉)

1. 與人合作的能力，對於企管系的同學來說，分組這件事是再經常不過的了，但是對我來說我還是偏向於喜歡自己去完成一項作業，在經過和我小組成員的磨合進步後，我也漸漸喜歡上了團隊的魅力
2. 專業能力上的提升
3. 溝通表達能力的加強，在交換期間，我找了一份 hr 的實習工作，這個實習也非常鍛煉了我的溝通表達能力。
4. 可以認識到很多不同國家的朋友

七、感想與建議

華師的一些專業課難度還是會比較大的，所以說交換的同學還是需要斟酌好學分的選擇是否會過多，臨近期末是否會應付不過來。

除了華師，武漢也是一個寶藏地方，希望去交換的同學也能珍惜這樣的機會，利用好武漢的資源，無論是旅遊資源，交通資源，還是企業資源等，讓自己的交換生活豐富起來。

