

國立金門大學交換學生赴大陸地區姐妹校研修計畫

交換學生心得報告

姓名	吳婕妤	學號	110712413
就讀本校系所	都市計畫與景觀學系(所) 三 年級		
研修學校	南京大學	研修系所(學程)	城鄉規劃與設計專業
研修期間	自 109 學年第 2 學期起至 109 學年第 2 學期止		
姐妹校修讀學分數	8		

心得內容(1000-1500 字，請附照片 3 張以上)

一、緣起

在選擇大學這方面，因為金門大學的地理位置，以及常常舉辦跟兩岸之間交流的活動，都是吸引著我的條件，而到中國交換學習也一直是我的大學生涯目標之一，因此維持自己的目標已達到交換許可，努力的申請到中國交換，也不屈撓疫情的阻礙堅持去交換，對我的人生真的起到不同的變化，也讓我在這學期以來學習到更多事物、文化。

二、研修學校簡介

南京大學位於江蘇省南京市，是一所擁有 925、211 的大學，南京大學其學脈可追溯自公元 258 年的南京太學，近代校史肇始於 1902 年創建的三江師範學堂，此後歷經兩江師範學堂、南京高等師範學校、國立東南大學、國立中央大學等歷史時期，於 1950 年更名為南京大學。1952 年，南京大學調整出部分院系後與創辦於 1888 年的金陵大學文、理學院等合併，仍名南京大學。1920 年在中國國立高等學府中首開「女禁」，引領男女同校之風。最早在中國開展現代學術研究，建立中國最早的現代科學研究實驗室，成為中國第一所以大學自治、學術自由、文理為基本兼有農工商等專門應科、集教學和研究於一體的現代大學，被國際上譽為「東方教育的中心」。

三、姐妹校研修之課程學習(包含選課狀況、上課情形、學習成效、社團、課餘活動等事項)

選課的時候我還正在隔離中，因為一定要用學校的網路地址才能選課，因此交換生們都很辛苦的努力增加好多道手續才能選課，但不得不說南大給交換生的福利對於選課方面非常的明顯，公選課幾乎都能以交換生的身分直接選上，不用跟別人競爭，就能選到自己喜歡的課程，而我就因為這個福利選到大家四年都千人選只有 30 個人能上的鋼琴基礎，因此真的倍感榮幸。

此外我選修了楊老師的油畫、素描課，這兩堂雖然是公選課，但大家卻都是實力滿滿，每個人都像畫畫大師一般，隨手畫出來的便是大作，臨摹的作品也都栩栩如生，宛如真跡，要不是只交換一學期，不然真的很期待看到每三年老師辦的成果展多麼的精彩，老師也非常細心的教導每一位學生，並尊重大家的作品，真的是讓人體會到繪畫的快樂，除了在上課時間大家都提早來之外，週末

更會自發性的來畫室把作品的完整感更加提高，而且老師也會週末來指導，真的是很好的學習環境。

此外我還去旁聽第二外語法文，但是外文系的本科生同學實在是太厲害了，而我又偏偏沒有語言天份，又因為隔離而錯過一開始的字母教學，補了很多課一直坑坑疤疤的的學習著，但還是跟不上，不能看懂整篇文章，卻看懂幾個單詞已經讓我感動到痛哭流涕了。

最後花最多時間的課則是鋼琴基礎，據說這堂課每學期有幾千個學生搶著要選課，不過因為琴房的問題只取 30 位，我很榮幸的以交換生的名義選到這門課，每週六小時的琴時也非常珍惜，這堂課從五線譜開始學起，不過一貫的南大作風，瞬間難度就飛了個超遠，每週老師彈出要選課的作業，我都覺得是不可能達到的事情，但自己就是化不可能為可能，周周都被進度追著跑的狀況下，竟然自己也能彈出一兩首拿的出場的小曲子，雖然周周都緊張的在大家面前獻醜，但自己慢慢替自己驕傲了，不過也是這種大家都努力不懈的環境下才能達到這種效果，真的很感謝這學期還能替自己多學了一個技能，每週早起去琴房彈琴變成我在南大的一個生活習慣，而練習完的疲憊感抑或是成就感，真的都深深的刻在我心中。

四、姐妹校研修之生活學習(包含生活環境、住宿、交通、飲食等事項)

除了學業方面的心得，我也無限感嘆於南大整個規劃校園的能力，整座南大仙林中心就像是一座社區一樣，該有的應有盡有，連銀行都有分站於此，校醫院更是品質優良，生病了就能馬上去看醫生，速度非常的快，醫療成效也非常的好，一開始還沒來之前總是擔心的問輔導員有沒有這個、有沒有那個，一進校就知道為什麼輔導員總是跟我說有！因為校園裡面的生活機能真的是太好了！基本的食堂有五個以上，校園裡面也有很多小餐廳，甚至都能叫外賣叫到宿舍樓下，而我首次去第九食堂時震撼萬分，裡面就像是把百貨地下街搬進來似的，看得我都不不得嘖嘖稱奇，除了「食」方面，校園交通也很便利，除了隨處可見並天天都在有效控管的共享單車，也有校內電動車做接駁，不過學校依舊很大很美麗，每天只要有出門上課都會五千步起跳，這些數字都代表著美麗的南大吸引大家散步的魅力，在於住宿方面的話，因為怕交換生不能接受這邊的大眾浴室文化，因此交換生的宿舍浴室是有裝設熱水器的，真的省去很多麻煩，不但不用跟別人在浴室尷尬，也省了每天要到大眾浴室的路程，真的省心又省力。

五、文化交流經驗分享

因為一開始封校以及校區不同的原因，我沒有選到自己專業的課程，不過後續在同學的幫助下我也觀摩了城鄉規劃的設計課，並且了解大陸與台灣法規的不同，以及尺度的差異會造成多大的變化，上課的方式也與眾不同，讓我收穫良多，也藉此機會到了古色古香歷史悠久的鼓樓校區，進到鼓樓校區好幾次都覺得不是進到學習，而是一個漂亮的景點，學校植樹使綠覆率超高！到處都是漂亮的景觀，學生休憩的地方也非常的多，大家很隨意的就在北大樓前面的草皮下坐下休息，或是吃頓午餐，這種愜意跟美好使屬難得。

而學校為交換學生舉辦的國情考察，更是能體會這邊的文化，最終整趟國情考察最令人印象深刻的，莫過於蘇州大學周秦教授的崑曲講座，在台灣白先勇致力於牡丹亭的青春版崑曲劇場這件事，可是國文課不斷介紹的事情，如今這次透過講座才知道這些幕後的過程，周秦教授是如何從以前努力到現在，一步步推廣崑曲到現今這麼壯大的版圖，也讓我深刻體會幕後人員的辛苦。

其實如同以上的感受，會發現台灣人民因為環境以及教育的關係對大陸會有一定的誤解，透過深入了解當地的生活，以及跟當地居民、同學交流，了解這邊的文化、生活、習慣，都會發現一切與自己理解的大不同，我想也是我在本學期交換中學習到的最大收穫。

六、研修之具體效益(請條列式列舉)

1. 了解南京大學的環境，以及學習氛圍，一起共同成長。
2. 學習到了生活危機處理能力，幾乎要自我處理任何事情，輔導員很少幫忙。
3. 對於南京市有了更清楚的了解。
4. 課餘時間在努力增加自己的素養，看遍南京的美術館及博物館。
5. 更能體會這邊的生活方式，並努力跟上他們的生活步調。
6. 更以寬廣以及不狹隘的心態想法面對中國的任何事物。

七、感想與建議

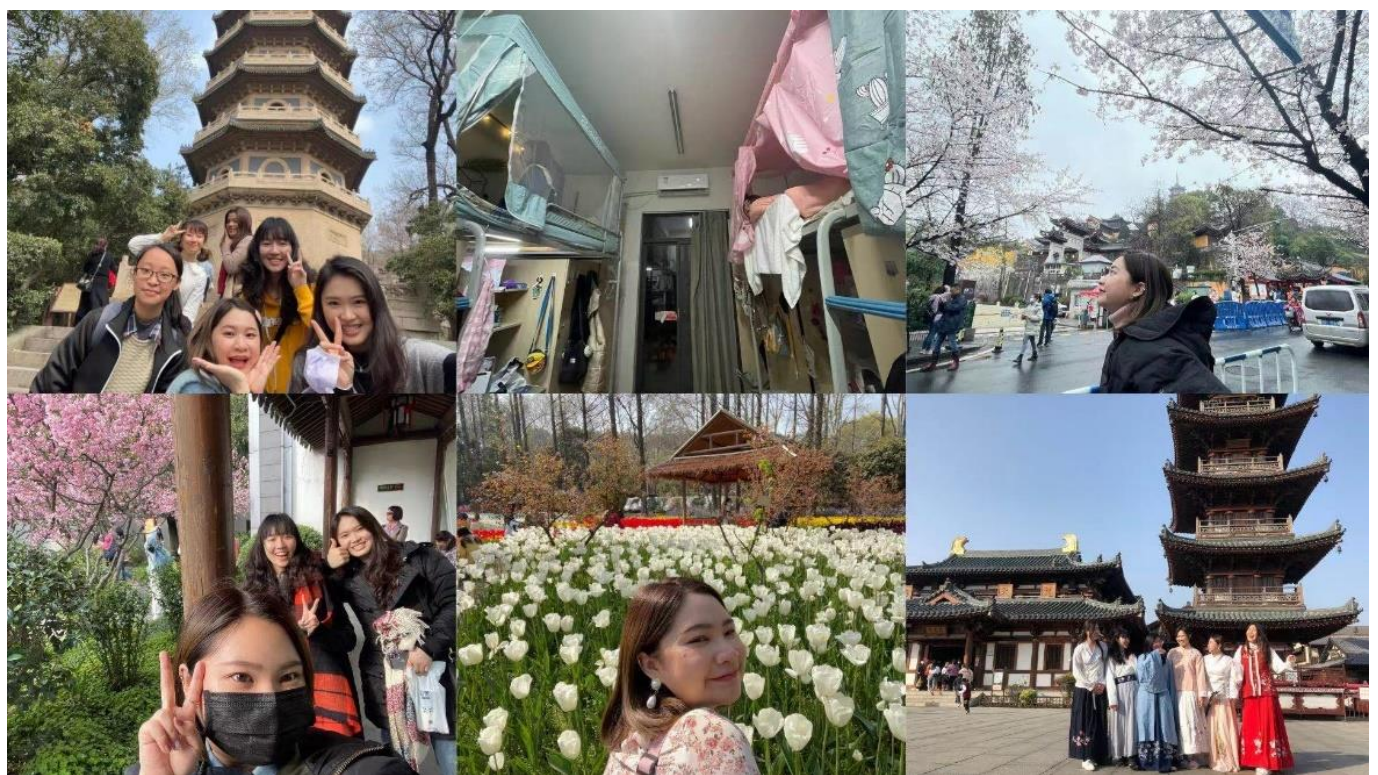
經歷千辛萬苦總計 28 天以及五次核酸檢測終於來到我夢寐以求的南京大學交換，雖然一開始因為疫情的相關信息沒有手機門號以及對這邊的事物一竅不通造成了很多麻煩，後來也全部克服了，也創造出最美好的回憶。

我很感謝自己在這麼困難的時期過來南大交換，更感謝南大在這學期提供的各種幫忙，不論是一開始麻煩的隔離問題，或是時常舉辦活動給交換生參加，且最後還在疫情期間努力的準備國情考察，讓我們去體驗無錫、蘇州、昆山的風俗民情，這一切都能顯著的了解南大對交換生無微不至的照顧，學校老師們也十分和善，讓我對在南大的生活真的是過的非常的快樂且學習到非常多的知識，宿管阿姨們也非常的照顧我，不管是每天親切的打招呼，還是一開始介紹宿舍的相關環境，都是像照顧自己小孩一樣般照看著我們，然後冒失的我真的太容易丟失東西了，丟掉過台胞證、學生證、校園卡、鑰匙，但這一大堆東西都被好心的人撿到，並一一在失物招領站找到了！我真的很感謝這件事情，因為當下真的很緊張，但同學們都說如果在學校丟了就不用緊張，因為一定找的到了，這種認同感真的是讓我深深愛上南大。

從一開始完全搞不懂這邊的生活習慣，連行動支付都不會使用，搭乘地鐵也戰戰兢兢，到現在成為 1/4 個南京人，甚至可以給朋友當地陪，這一段經驗徹底豐富了我的大學生活，謝謝南大！



-隔離結束的通知單/第一次拿到校園卡/第一次見到室友/購物節學校的大量包裹/超市裡好吃的煎餅/漂亮又雄偉的南大會議廳



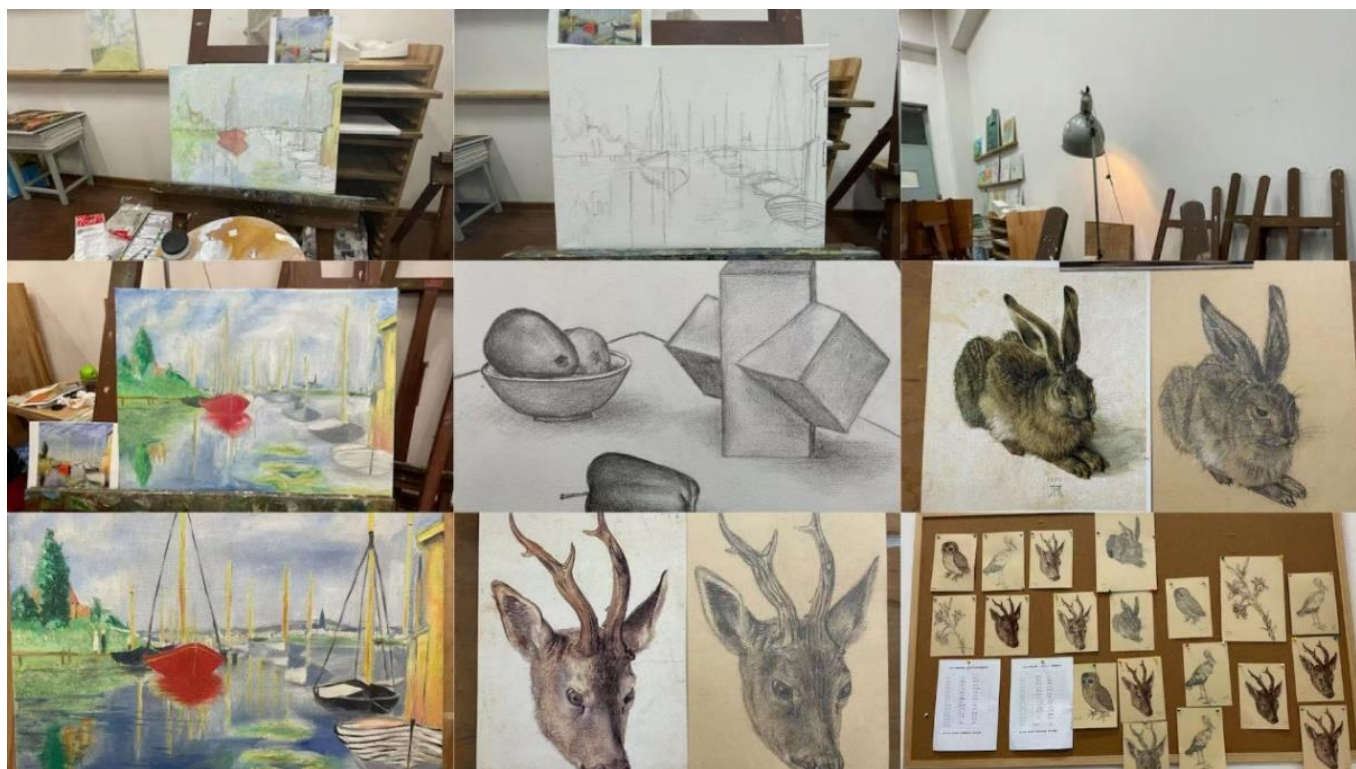
-第一次與所有寢室的朋友去鐘山陵風景區/與室友體驗在床上搭帳篷/此生第一次自己出門旅遊去雞鳴寺看櫻花/江寧織造博物館/去植物園看鬱金香/去無錫拈花灣體驗漢服文化



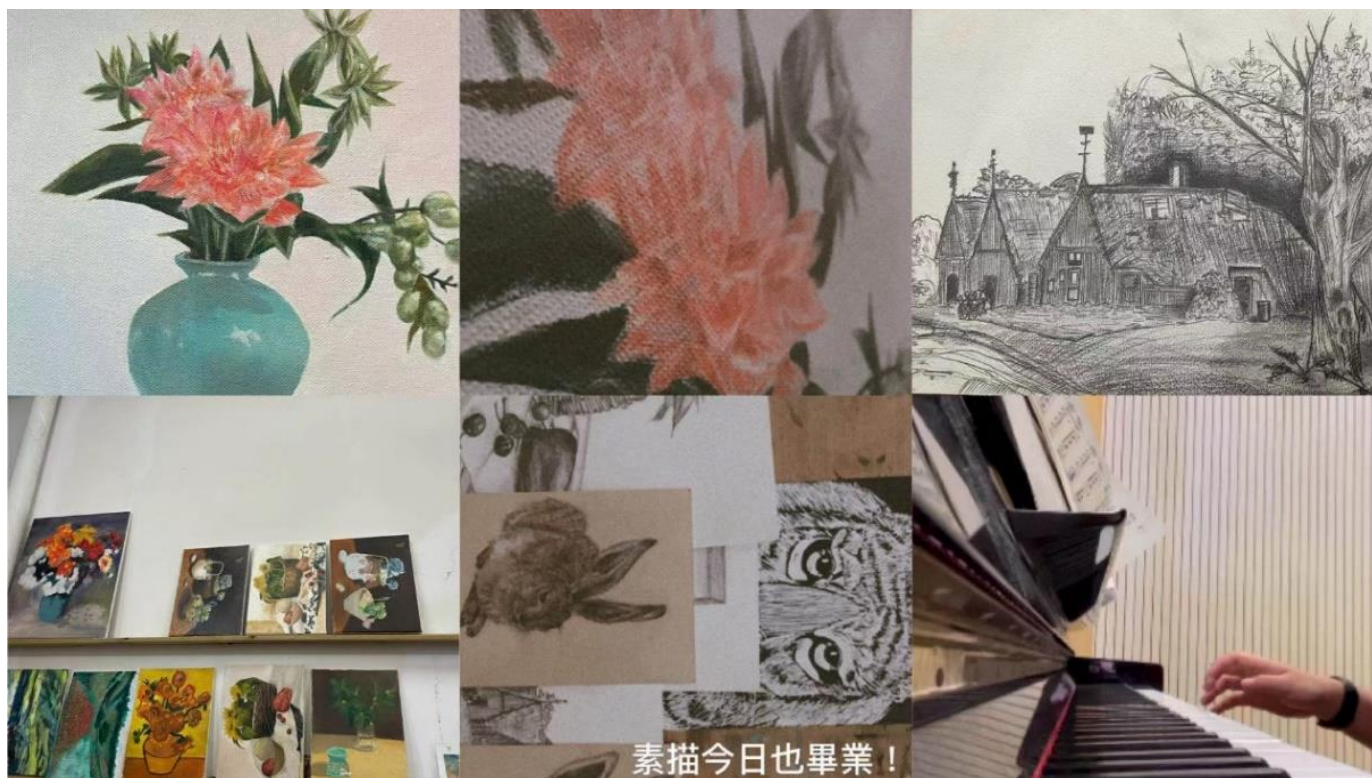
-南京大屠殺同胞紀念館/蘇州虎丘/南京老門東/南京大排檔/貝聿銘大師的蘇州博物館/貝建中的六朝博物館/烏鎮東柵喝早茶



-幫室友香君在海底撈過生日/世界上進步最快的紅山動物園/江蘇省美術館/鼓樓校區



-油畫的創作過程/素描的進步過程



-最終完成的梅瓶油畫/班上大師的作品/素描作業期末繳交/每週都去琴房練六小時以上的鋼琴

